

La Vallée de Celorio

ACCES

Au départ de *Llanes* et *Ribadesella*: A-8/ AS-263

- EN BUS : Arrêt à *Celorio* (Il existe également en été un service d'autobus pour se rendre à la plage de *Barro*)
- EN TRAIN : Gares de *Celorio* et *Balmori*

ITINERAIRE

Celorio, *Barro* et *Niembro* font partie du parcours du **Sentier Côtier** qui passe par la côte de *Bustio*, dans le Canton voisin de *Ribadedeva*, et par *Llanes* pour terminer au Monastère roman de *San Antolín de Bedón*. Les deux paroisses de cette vallée (*Celorio* et *Barro*) font partie aussi du parcours du **Chemin de Saint-Jacques** qui passe par le Canton de *Llanes*.

Celorio ressort surtout en raison de la beauté de sa côte et **plages** (*Palombina*, *Las Cámaras*, *Borizu*, *Sorraos*, *Troenzo* et *San Martín*, cette dernière avec accès piéton et où habituellement l'on pratique le surf). Nous trouverons également dans le village, le Monastère bénédictin de *San Salvador*. Fondé au XI^{ème} siècle, il conserve une tour romane à section carrée ; à l'intérieur de l'église se trouve une façade gothique qui semblerait avoir été construite au XIII^{ème} siècle, bien que l'église ait été reconstruite au XVII^{ème} siècle.

Nous continuons sur la route LLN-9, depuis le propre village de *Celorio* et arriverons à **Barro** où il y a une très belle **plage**. Nous poursuivons notre chemin vers **Balmori**, là, nous trouverons l'Eglise de *Santa Dorotea* du XIX^{ème} siècle et plusieurs exemples de *casonas* de la fin du XIX^{ème} et début du XX^{ème} siècle. De retour à *Barro*, nous continuerons en direction de **Niembro**, en longeant l'anse qui offre un très beau paysage. Nous passerons par une croix de chemins du Chemin de Saint-Jacques et devant l'Eglise de Notre dame de *los Dolores*, construite vers la deuxième moitié du XVIII^{ème} siècle. Nous mettons l'accent sur la magnifique vue panoramique qu'offre l'ensemble de l'église et du cimetière sur l'anse, et qui parfois a été choisi comme décor pour le tournage de films, comme dans le cas de "El Abuelo" du cinéaste *Jose Luis Garci*. Cette anse fut le premier port de *Llanes* et, au XVI^{ème} siècle, un important port de pêche.

Après avoir longé l'anse, nous arrivons à **Niembro** où se trouvent de nombreux exemples d'architecture populaire et où, sans doute, les **plages** de *Toranda* et celle de *Torimbía* (cette dernière est dotée d'un accès piéton et où la pratique du nudisme est admise) méritent une visite. Sur le **sommet de Torimbía**, nous pourrons profiter d'une très belle vue panoramique sur les deux plages et d'un large tronçon de la côte. Le Sentier Côtier continue par là en descendant vers le Monastère de *San Antolín*.