

## Vallée de San Jorge

### ACCES

- EN VOITURE

Au départ de *Llanes* et *Ribadesella*: AS-263

Au départ de *Cangas de Onís*: AS-334 (*Corao-Nueva*)

- EN BUS

Arrêts à *Villahormes*, *Cardoso*, *Nueva*

- EN TRAIN

Gares de *Villahormes* et *Nueva*.

### ITINERAIRE

Plusieurs des villages de ce parcours font aussi partie du Chemin de Saint-Jacques.

Nous commençons notre route à travers la Vallée de *San Jorge* au Monastère de San Antolín de Bedón, sur la plage de San Antolín. Les origines du Monastère, entourées de légendes, remontent au XI<sup>ème</sup> siècle, avec des rénovations faites aux XII<sup>ème</sup> et XIII<sup>ème</sup> siècles et l'un des meilleurs témoignages de l'art roman dans la région.

Nous trouverons à *Naves* de magnifiques exemples d'architecture *Indiana*, et depuis la route AS-263, ou de la plage même de *San Antolín*, nous pourrons arriver à Gulpiyuri, une crique à accès piétonnier, déclarée Monument Naturel en raison de sa beauté et de ses caractéristiques géologiques particulières.

De *Naves*, nous continuerons vers *Villahormes* où ressort l'ensemble du palais de la *Espriella*, que l'Inquisiteur de Palermo, Domingo de la Espriella, a demandé de construire. L'ensemble est formé par une *casona* et une chapelle adossée qui fut construite au XVII<sup>ème</sup> siècle et rénovée au XVIII<sup>ème</sup> et fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, et la plage de la Huelga, d'une grande beauté.

A Villahormes, nous prendrons la déviation qui nous mène jusqu'à *Hontoria* où nous trouvons l'Eglise de *San Miguel* qui conserve des restes romans, en plus d'un magnifique arc de triomphe. Sur la façade, une archivolte non décorée qui s'appuie sur des impostes grossièrement sculptées avec des visages humains. En plus de quelques exemples d'architecture populaire ressort aussi une *casona*, de la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle, début du XVIII<sup>ème</sup>, qui a souffert plusieurs rénovations, à corps unique, les étables et la bergerie se trouvent à côté de celle-ci.

En suivant la route nous arriverons à *Cardoso* où l'on conserve les vestiges de l'ancienne *Casa de Iyana*, palais de construction médiévale dont l'on conserve des fenêtres à meneaux.

En continuant sur l'AS-263 nous arrivons à *Nueva*, capitale de la Vallée de *San Jorge*. Dans la localité de *Nueva* nous trouverons le Palais du Comte de la *Vega del Sella*, du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Il a une base rectangulaire à deux étages (rez-de-chaussée et premier étage) et sous-sol. La construction de ce Palais renferma dans ses murs la Tour des *Aguilar de San Jorge*, l'une des Tours médiévales les plus anciennes du Canton, documentée en l'an 1032 comme *Castro d'Aguilare* (camp fortifié). En plus du Palais et de la Tour, à *Nueva* nous verrons également l'Ermitage du Christ, de style baroque, XVII<sup>ème</sup> -1<sup>ère</sup> moitié du XVIII<sup>ème</sup> siècle, à une seule nef et à base et façade rectangulaires.

Nous trouvons également, du XVII<sup>ème</sup> siècle, la *Casona* des Marquis d'*Argüelles*, dans le quartier de la Fontaine. La *casona* n° 234 sur la place date du XVIII<sup>ème</sup> siècle. C'est une construction de type populaire, un témoignage du noyau le plus ancien de la *villa*, conjointement avec l'ensemble des bâtiments situés autour de l'abside de l'Eglise Paroissiale de *San Jorge* (XIX<sup>ème</sup> siècle), et qui faisait partie des dépendances de la *casona* rectorale.

Mais s'il y a quelque chose qui ressort à Nueva, c'est la variété et la beauté des *Casonas* et Palais, construits à la fin du XIX<sup>ème</sup>, début du XX<sup>ème</sup>. Le Pavillon au style montagnard situé dans l'avenue de la *Estación*, le Pavillon moderniste « Villa Concha » construit en 1908, dans l'avenue même ; l'Ensemble de logements du début du XX<sup>ème</sup> sur la Place, en sont des exemples. A 1 km de Nueva se trouve la plage de *Cuevas del Mar* où ressort la présence de grottes sur ses falaises liées à l'érosion de la roche calcaire.

De Nueva, nous accédons à **Ovio**, qui est mis en valeur par la beauté de sa côte et les vues panoramiques que ce village offre. Les jours où le ciel est dégagé nous pouvons même voir d'ici les Pics d'Europe, en plus, de la plage de *San Antonio*, une petite crique à accès semi-piétonnier dans un cadre totalement naturel.

Nous trouverons aux abords de la Plage de *Cuevas del Mar* une route qui nous conduit vers la zone de *Pría*, une aire où nous trouverons surtout des constructions de type populaire et une côte d'une grande valeur et beauté naturelle, en plus de l'église paroissiale de *Santo Domingo*, magnifique construction du XIX<sup>ème</sup> siècle. Sitôt arrivés à *Villanueva*, la visite obligée est la plage de *Villanueva* ou le *Canal*, nom qui lui a été donné en raison de sa forme de canal vers l'intérieur, et qui fait d'elle l'une des plus particulières de la côte de Llanes. Nous passerons de *Villanueva* à **Garaña** où ressort le Palais de la Marquise d'*Argüelles*, bâtiment de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, dont les matériaux principaux sont le verre et le fer. Nous continuons notre chemin pour arriver à **Llames**, ici, la visite à faire, sans doute, est la plage d'*Aguadamía* ou *Aguamía* et le champ de *Bufones*, un spectacle unique qui s'allie à la beauté des falaises les entourant. Ici démarre la Route des *Bufones*, une route à pied qui parcourt la zone côtière jusqu'à la plage de *Cuevas del Mar* pour ensuite revenir par *Villanueva* et *Garaña*. De **Llames**, nous nous dirigeons à *La Pesa* qui compte plusieurs *casonas* de la fin du XIX<sup>ème</sup>, début du XX<sup>ème</sup> siècle.

De **Piñeres** (ici se trouve l'Auberge Municipale des Pèlerins de *San Rafael*), nous pourrons arriver à *Silviella* où nous trouverons une *casona* du XVII<sup>ème</sup> siècle avec un blason (des Buergo ou Huergo) sur sa façade. La limite du Canton se trouve à **Belmonte**.

De retour à Nueva nous prendrons l'AS-340 (*Nueva-Corao*). Après quelques kilomètres de trajet nous arriverons à **Llamigo** et **Riensená**. A **Llamigo** nous verrons l'Ermitage de Notre Dame de *Loreto*, en honneur de laquelle l'on célèbre le 9 septembre une « bataille de vin » populaire. Nous trouverons à **Riensená** également quelques exemples de raccards asturiens, mais ce qui nous surprendra de ce parcours ce sont les magnifiques vues panoramiques dont nous pouvons profiter : le vert, la montagne, et un cadre totalement rural qui est ainsi conservé depuis des siècles.