

## **RUTA INDIANA**

**LA BORBOLLA – PENDUELES –VIDIAGO – PURÓN – LA PEREDA – PARRES – LA ARQUERA – LLANES – POO – PORRUA – BALMORI – POSADA – NAVES – NUEVA.**

- **LA BORBOLLA:** la plaza del pueblo y varios ejemplos de casonas indiana.
- **PENDUELES:** La Casona de Verines (construida en 1920 para el indiano Ricardo Ortiz y en la que destacan elementos constructivos autóctonos, como las galerías sostenidas por columnas). Palacio de Santa Engracia o de los Mendoza Cortina (brillante ejemplo de arquitectura indiana de finales del siglo XIX). Saliedo del pueblo hacia Buelna, hay un hermoso palacete indiano con mirador saliente acristalado.
- **VIDIAGO:** destacan las Escuelas de Vidiago y varios chalés indianos con buhardillones modernistas.
- **PURÓN:** Villa Antolín.
- **LA PEREDA:** Los hermanos Bustillo levantaron a principios del XX un conjunto de capilla, bolera y castañedo. La capilla, bajo la advocación muy indiana de la Virgen de Guadalupe fue construida en 1906.
- **PARRES:** destaca el caserón mandado construir por el indiano Diego Escandón para su hija María, en 1899. De estética ecléctica, tiene 3 pisos con entrada a la que se accede mediante doble escalera y en un lateral un cuerpo saliente remata en terraza y balaustrada.
- **LA ARQUERA:** Colegio de La Arquera.
- **LLANES:** hay varios ejemplos a ambos lados de la calle Concepción como, La Casa de los Leones, Villa Concepción, Palacio de la Marquesa de Argüelles, Villa Parres y Casa de los Junco. También destaca El Casino, la Casa de Romano y varias en la avenida de La Paz.
- **POO:** Casona de la Jabariega (edificio modernista construido en 1905, posee varios elementos constructivos originales como porche-terracea o torre en forma de templete con columnas). También destaca el Chalé de Concha Garaña que sigue cánones eclécticos o los historicistas como la casa de Fernández Junco, de estilo montañés. También se construyó con capital indiano la iglesia, el cementerio, la bolera y el casino.
- **PORRÚA:** Destaca el chalé de El Castillo. La finca del Llacín y las instalaciones del Museo Etnográfico es una donación indiana. También la iglesia (1906) y el Casino (1926) se realizaron con aportaciones indianas.
- **BALMORI:** Chalé de la viuda de Bartolomé González (con elementos historicistas, balcón volado, miradores con columnas barrocas y galería acristalada), Chalé de la sobrina del indiano Parrés Gómez (inspirado en modelos populares de vivienda centroeuropea). También destacan la fuente pública (1911) y el lavadero.
- **POSADA:** Villa Pilar
- **NAVES:** Destaca el conjunto de la plaza y fuente pública, así como algún ejemplo de arquitectura indiana.
- **NUEVA:** Villa Concha (cerca de la estación de tren) se trata de un chalé indiano de 1908, además de todo el conjunto en general.