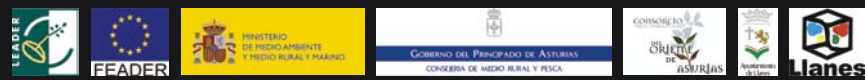


valle oscuro

ruta de los colores



Llanes © J. Rey - Fotos © Ayuntamiento de Llanes - Fotos y realización para PRESS (Llanes), 2011 - Impreso BADA, Diputado legal



Oficina de Turismo de Llanes
C/Posada Herrera, La Torre
33500 Llanes - Asturias
Tfno. 985 40 01 64 / Fax 985 40 19 99

turismo@ayuntamientodellanes.com
www.llanes.com
www.llanesdecine.com
www.ayuntamientodellanes.com

llanesturismo, siguenos en...



Braña Vieja

las viejas casonas de braña vieja

Los palacios de La Braña Vieja y otros similares repartidos por todo el concejo de Llanes, son representativos de un tipo de arquitectura señorial, ligada a un grupo social enriquecido y dedicado a la ganadería y agricultura, ocupaciones que las capas pudientes de la población mantuvieron hasta la primera mitad del siglo XX.

Datan de la segunda mitad del siglo XVIII aunque al menos uno de ellos fue reedificado por D. Pedro de Noriega Borbolla sobre una construcción anterior.

Se caracterizan por la presencia de gruesos cortafuegos, buenos sillares en puertas y ventanas, vanos pequeños, alero muy trabajado, corredor y muros de cierto espesor. Las fachadas están adornadas por sus escudos de armas.



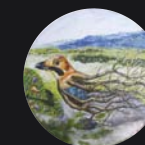
Indianos

indianos

Durante los siglos XIX y XX algunos habitantes de esta comarca emigraron a América, principalmente a Méjico, Cuba y Venezuela. Fueron los llamados «Indianos». Los motivos principales eran «hacer fortuna», librarse de un servicio militar que los podía implicar en una guerra colonial y/o reunirse con familiares ya establecidos en el otro continente.

Si prosperaban, (cosa menos frecuente de lo que se cree) era corriente que los indianos aportaran dinero para fundar o mejorar diversas obras públicas: caminos, carreteras, escuelas, iglesias....

Un rasgo característico de los que regresaban con fortuna era la construcción de una vivienda más o menos suntuosa. Éstas conformaron uno de los elementos arquitectónicos más importantes y representativos de Llanes y Ribadedeva: La Arquitectura Indiana.



ruta



de los colores

el valle oscuro



Peña Tu

Fauna

Río Cabra

VALLE OSCURO

Dicen que el nombre del «Valle Oscuro» procede de los tiempos en los que los bosques eran tan abundantes que a la luz del sol le costaba llegar al suelo y las sombras lo cubrían todo.... Dicen los viejos que «estaba cerrau de bosque», o lo que es lo mismo, el bosque lo cubría todo.

Pero también dicen que al valle de Carranzo se le empezó a llamar «el Valle Oscuro» porque fue el último lugar del concejo de Llanes al que llegó la luz eléctrica.

Seguramente hay otras razones....solo hay que buscarlas en el camino.

La ruta de «los colores del Valle Oscuro» discurre por el Valle de Carranzo o «Valle Oscuro» y pretende poner en valor las características y singularidades de este valle estructurado en torno al río Cabra.

Se trata de una ruta circular de unos 13.km. de longitud con inicio y final en la localidad de Tresgrandas y que atraviesa las localidades de Santa Eulalia, Pie de la Sierra, el Cereceu, La Borbolla y Boquerizu. Sus cotas máximas y mínimas sobre el nivel del mar son de 230 m. en la Sierra Plana de la Borbolla y 30 m. en el río Purón.

Además de las señales de dirección, consta de 7 paneles informativos que hacen referencia a elementos naturales, históricos y etnográficos del valle, como son los indianos, el nacimiento del río Cabra, los molinos del río, la fauna del entorno, la Sierra Plana, los palacios de Braña Vieja y una panorámica de la Sierra del Cuera, todos ellos ilustrados con dibujos de Julio Rey.



río cabra

El Río Cabra es un entorno natural de reconocida importancia. En sus márgenes se mantienen algunas de las manchas de bosque de ribera mejor conservadas del oriente de Asturias. Estos bosques están constituidos fundamentalmente por alisos y se sitúan en primera línea respecto al cauce.

Se trata de un bosque cerrado y oscuro, que puede llegar a formar galerías al contactar las copas de ambas orillas, por lo que también se le conoce como «bosque de galería» Aparece en la directiva europea 92/43 CEE, (conocida como Directiva Hábitats), como «Hábitat Prioritario»

Este río, alberga también una de las poblaciones de Nutria más estables de Asturias y en cortados cercanos se reproduce todos los años el Alimoche, el cual a partir del mes de septiembre emprende su regreso a las zonas de invernada en África.

Ambas especies aparecen en el Catálogo de Especies Protegidas de la fauna Vertebrada del Principado de Asturias como «Especies Vulnerables»

El río Cabra ha sido desde antiguo uno de los ejes vertebradores de la cultura del Valle Oscuro. Durante una gran parte de su curso, separa los concejos de Llanes y Ribadedeva y hasta 1833 constituía también la divisoria administrativa de las Asturias de Oviedo, y las Asturias de Santillana.

Una de sus peculiaridades más destacadas es el gran número de molinos que se abastecían de sus aguas. Algunos de los más importantes fueron los del L'Oju, La Vega, L'Abogáu, El Nuevu, El Redondal, Los Bregonos, La Pisa, Perigonzali (también llamado Sobremolinu), La Plaza, Gasparín, Mijares, Meñaca y El Campu.

En estos ingenios se molía maíz para producir la jarina con la que se elabora la borona, que constituía la base de la alimentación durante todo el año, las pulientas, una especie de crema antes muy consumida; los boronos, que son masas cocidas de sangre, cebolla, grasa y harina; y los tortos, unas masas fritas y aplastadas.

Además de los molinos en el río Cabra funcionaba un batán denominado «El Molinu la Pisa», un ingenio donde se enfiurtía la lana para convertirla en sayal, que es un tejido burdo, grueso y fuerte con el que se confeccionaba una gran parte de la ropa, calzado y mantas.

sierra plana de la borbolla

Se conoce como Sierras Planas a unas estructuras geomorfológicas en forma de meseta que recorren el concejo de Llanes de manera longitudinal a una distancia de no más de 1 Km de la línea de costa. Esta forma peculiar, procede de la acción del mar en épocas en las que estas sierras constituían el lecho marino

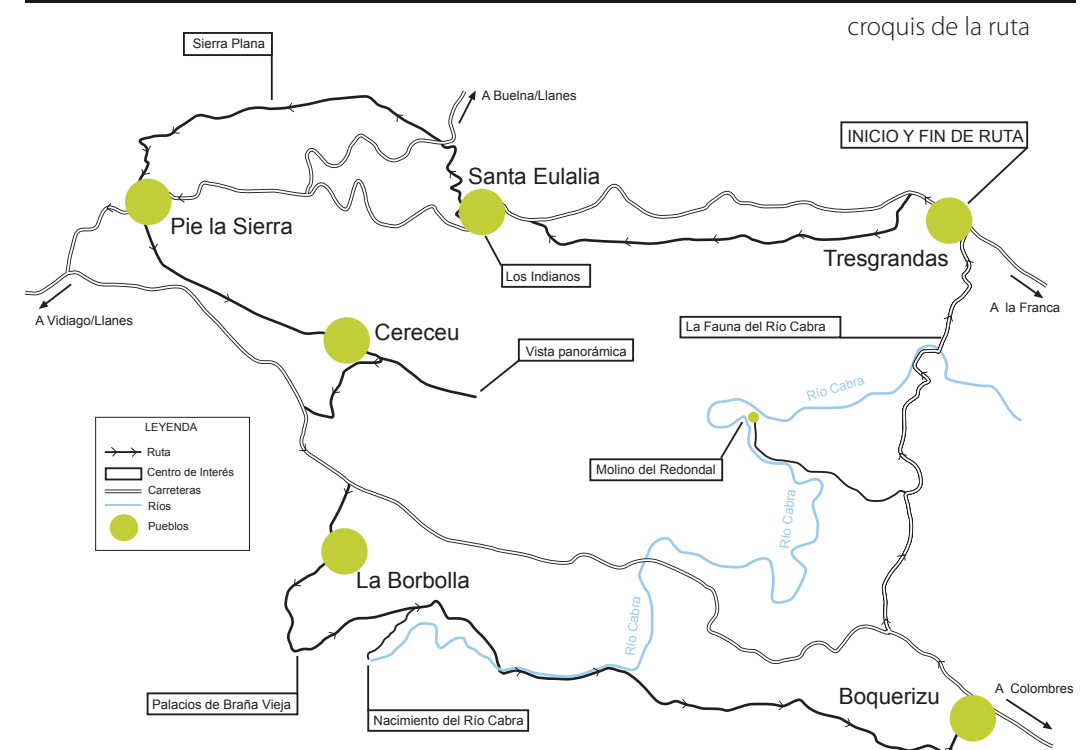
Las sierras planas fueron lugares muy utilizados por los pobladores del valle desde tiempos inmemoriales. En ellas se localizan algunos de los lugares de culto más antiguos de este entorno como el Idolo de Peña Tu, monumento funerario megalítico que, junto con el campo de túmulos que se asocia a él se remonta a la edad del bronce.

En tiempos más recientes, las sierras planas fueron centro de la actividad económica del entorno. Además de ser un entorno agrícola y ganadero de gran importancia, de ellas se extraía la turba, que constituye la primera etapa del proceso por el que la vegetación se transforma en carbón mineral.

La presencia de abundante fauna y flora protegida en este entorno ha hecho que la Sierra Plana de La Borbolla, esté catalogada como L.I.C. (Lugar de Importancia Comunitaria).

valle oscuro

ruta de los colores



perfil de la ruta



Longitud total aproximada: 13.260 m - Altitud máxima: 230 m. - Altitud mínima: 30 m